

Alla c.a. del direttore

Oggetto: Informativa concerto Organo e Sax

Buongiorno.

Con la presente volevamo informarvi che il giorno 23 Ottobre 2016, alle ore 16, ci sarà un concerto di Organo e Sax presso la chiesa parrocchiale dei Ss. Pietro e Paolo di Verolavecchia.

Il concerto sarà effettuato per festeggiare il compimento dei recenti lavori di restauro della chiesa Parrocchiale.

Il pregevole organo Serassi della chiesa, costruito nel 1789, sarà suonato dal famoso Maestro Ivan Ronda, conosciuto anche per le numerose tournée internazionali e per i numerosi CD registrati dal vivo con i più importanti organi Europei.

Il sax lo potremo invece ascoltare grazie alla bravura del Maestro Gianni Alberti che annovera, nel suo fantastico curriculum, anche l'aver suonato al matrimonio privato dell'attore Tom Cruise.

Il mondo ce lo invidia e noi lo potremo ascoltare dal vivo...

A contorno della manifestazione ci saranno anche due giovani promettenti allievi della rinomata scuola d'organo del M° Ivan Ronda : Francesca Bregoli, 16 anni, e Andrea Piacentini, 13 anni.

Da non perdere l'introduzione del concerto, dove verranno svelati aneddoti e curiosità dell'organo a canne settecentesco della chiesa.

Un ringraziamento particolare lo dobbiamo al parroco di Verolavecchia, don Pierino Boselli, che ha permesso lo svolgersi della manifestazione.

L'ingresso sarà libero e le eventuali offerte ricevute serviranno ad aiutare il finanziamento degli onerosi lavori di restauro.

Per qualsiasi altra informazione potrete contattare il Parroco al numero **030931273** oppure inviare una mail all'indirizzo **organdivine@gmail.com**

Alleghiamo alla presente anche il manifesto e la brochure dell'evento.



Con la collaborazione e l'aiuto di

 **CREDITO
COOPERATIVO
DI BRESCIA**



studioarchidea
di Ferrari arch. Davide

EDILIZIA - RESTAURO
URBANISTICA - DESIGN

Via Delle Vignette 14
Borgo San Giacomo 89
3304876974 - archidea@libero.it

Presentiamo

Organo:

M° Ivan Ronda e i suoi allievi

Sax:

M° Gianni Alberti

Concerto

organo e sax

*A conclusione dei lavori di restauro
della chiesa parrocchiale*

Verolavecchia

Chiesa parrocchiale Ss. Pietro e Paolo

*Domenica **23** ottobre 2016 - ore **16***

ingresso libero

Il ricavato delle offerte sarà utilizzato dalla parrocchia per le recenti opere di restauro

Programma

Geurig: Organo Serassi - anno costruzione 1789

Andrea Piacentini (organo)

Louis Couperin (1626-1661): Chaconne

Francesca Bregoli (organo)

Baldassarre Galuppi (1706-1785): Allegro in re minore

Georg Bohm (1661-1733): Rigaudon

Andrea Piacentini (organo)

Giovanni Morandi (1777-1856): Rondò con imitazione de campanelli

M° Ivan Ronda (organo)

Domenico Scarlatti (1685-1757): 2 sonate (re maggiore, sol maggiore)

Guillaume Laseaux (1740-1831): Symphonia concertante

Francesco Paganini (XVI° sec.): Polka dopo la messa

M° Gianni Alberti - M° Ivan Ronda (organo e sax)

Jean Baptiste Senaillé (1687-1730): Allegro spiritoso
(elaborazione M° Ivan Ronda)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Bourrée dalla Suite per Cello n. 4
(elaborazione M° Ivan Ronda)

R. Giazotto (1910-1998) - T. Albinoni (1671-1751): Adagio in sol minore
(elaborazione M° Ivan Ronda)

Joseph Hector Fiocco (1703-1741): Allegro in sol maggiore
(elaborazione M° Ivan Ronda)



Si ringrazia per la gentile partecipazione

MANIFESTO

CONCERTO PER ORGANO E SAX

A conclusione dei lavori di restauro della facciata della chiesa Parrocchiale

Domenica 23 Ottobre ore 16.00

Chiesa parrocchiale Verolavecchia (BS) - ingresso libero

M. IVAN RONDA ed i suoi giovani allievi all'organo

M. GIANNI ALBERTI al sax

Ci sarai anche Tu?

Campagna raccolta fondi a favore del restauro della facciata della chiesa

Con la collaborazione e l'aiuto di:



COMUNE DI VEROLAVECCHIA



M° IVAN RONDA:

Ha frequentato il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza dove, sotto la guida del M° Luigi Toja ha avuto la sua formazione musicale in qualità di pianista, organista, cembalista, direttore di coro e orchestra, diplomandosi con il massimo dei voti.

Riceve *honoris causa* all'unanimità della commissione d'esame, un diploma di merito a seguito dell'esame di compimento superiore.

Seppur non ancora diplomato, nel 2000 è richiesta la sua partecipazione in onore di Papa Giovanni XXIII alla rassegna organistica "L'Organo della Basilica", nella Basilica S. Maria Maggiore in Bergamo dove, nell'arco di 7 edizioni, si sono esibiti tutti i più grandi organisti mondiali, presentandosi come il più giovane artista in assoluto di tutte le edizioni.

Nel 2004 ha fondato il «Trio Barocco», composto da voce solista, tromba barocca e clavicembalo-organo, con il quale è in programma una tournée in Giappone e in America e, recentemente, è stato prodotto un cd edito e distribuito dalla casa discografica inglese «Sheva collections».

Per la casa discografica francese «Fugatto» ha invece registrato un cd di organo solista dedicato alle grandi opere di J. S. Bach, interpretato sul monumentale organo del Duomo di Abano Terme..

Nel 2012 è da segnalare la registrazione di un altro lavoro, un importante doppio cd sempre dedicato al J. S. Bach, realizzato sul monumentale organo Silbermann del Duomo di Arlesheim in Svizzera.

Nel 2013 ha l'onore, come primo organista italiano, di registrare un cd al grande organo barocco della St. Johanniskirche a Luneburg, organo sul quale Bach si è formato, ha suonato e composto.

Nel 2014 registra per la casa discografica Brilliant l'opera omnia di W. A. Mozart per organo solo, più varie trascrizioni per il monumentale progetto "Mozart edition".

Di assoluto rilievo la tournée in Inghilterra su prestigiosi organi sinfonici: Cambridge, Londra, e Birmingham e la tournée in America del Sud sugli organi più prestigiosi delle cattedrali e delle basiliche di Buenos Aires e di Montevideo. Le registrazioni sono state trasmesse da Rai International.

Dal 2014 tiene regolarmente dei recital presso la grande Basilica S. Fedele, a Como, dedicati alle più importanti opere della letteratura sinfonica.

Con il M° Gianni Alberti è di recente produzione un cd dedicato all'organo e sax soprano.

M° GIANNI ALBERTI:

Diplomato in Clarinetto e Saxofono presso il Conservatorio di Musica di Brescia, si è perfezionato con il clarinetista R. Stolzman presso l'Accademia Musicale Umbra.

Collabora con l'orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano, la Filarmonica "A. Toscanini", l'Orchestra Nazionale della RAI, con il Dedalo Ensemble e in varie formazioni Jazz.

Svolge attività concertistica con l'European Saxophone Quartet, vincitore del 2° concorso Nazionale "Città di Asti" e 2° classificato al concorso "Ponchielli" di Cremona.

Con L'E.S.Q. è stato invitato a partecipare a varie rassegne tra cui: I concerti della Fenice, Festival Nuove Sincronie, Festival delle Dolomiti, Heinerfest 1997 (Darmstadt), Frankfurt Musikmesse 2001e 2004, X°congresso mondiale di Saxofono, 5 Marzo 2006 "I concerti del Quirinale" a Roma.

Recentemente ha collaborato con l'attore Antonio Albanese nella "Buffaopera" su musiche di Luca Francesconi e testo di Stefano Benni.

Ha all'attivo numerosi CD e concerti in Italia e all'estero.

Il 17 e 18 Novembre 2006 ha suonato in qualità di solista presso il castello Odescalchi di Bracciano per il matrimonio di Tom Cruise e Kate Holmes.

Il 15 Luglio 2007 ha suonato con il suo quartetto presso il palazzo reale di Milano per il memorial di Gianni Versace davanti a 500 vip della moda, del cinema e dello spettacolo.

E' docente di Saxofono presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia

FRANCESCA BREGOLI:

16 anni, studente alle classi superiori, ha studiato per 5 anni pianoforte presso l'accademia Diesis di Orzinuovi.

Da circa un anno studia organo seguita dal M° Ivan Ronda

ANDREA PIACENTINI:

13 anni, studente di scuola media, ha frequentato per un anno corsi di pianoforte.

Da poco più di un anno studia organo seguita dal M° Ivan Ronda