



**Sabato 12 settembre, ore 21.00. Masone (GE), chiesa Parrocchiale.**

**MATTEO VENTURINI, organo**

Proseguendo nella tradizione di portare oltre i confini della provincia di Alessandria alcuni appuntamenti della Stagione sugli organi storici, per valorizzare alcuni strumenti di pregio appena fuori zona e per venire incontro ad una fascia di appassionati che pur non essendo residenti nell'Alessandrino segue da anni i concerti d'organo,

sabato 12 settembre alle ore 21 nella chiesa Parrocchiale di MASONE (Genova) il giovane ma già ben affermato organista toscano

MATTEO VENTURINI farà ascoltare al grande organo organo costruito nel 1941 dalla ditta "Parodi e Marin" e restaurato dai Fratelli Marin nel 2001 alcuni capolavori del tardoromanticismo e del primo Novecento francese, alternando in un impegnativo e virtuosistico programma di grande effetto pagine di Vierne, Messiaen (il famosissimo e difficilissimo "Dieu parmi nous"), Escaich e Marcel Dupré (Simphonie-Passion).

"E' una riprova - dice Letizia Romiti - che pur avendo come punto fisso i migliori organi antichi del territorio, non solo strumenti ottocenteschi adatti allo stile operistico ma anche e soprattutto esemplari più antichi e ragguardevoli, intendiamo presentare e valorizzare quando possibile anche una produzione organistica più vicina al nostro tempo, senza forzature o faziosità, cercando di far corrispondere per quanto possibile il programma via via proposto alle caratteristiche dello strumento usato. Ma il sostegno generoso delle Fondazioni nostre sostenitrici, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, CRAL e SociAL è stato indispensabile per allargare il territorio e per poter utilizzare strumenti diversi da quelli, pur validissimi, che normalmente utilizziamo".

Louis Vierne (1870 – 1937)

Dai "24 Pièces de Fantaisie pour Orgue" op. 53:

Toccata

Dai "24 Pièces en style libre" op. 31:

Berceuse

Dalla Sinfonia n. 1 in re:

VI. Final

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Da "La Nativité du Seigneur":

IX. Dieu parmi nous

Thierry Escaich (\*1965)

Évocation II

Marcel Dupré (1886 - 1971)



“Symphonie – Passion” op. 23:

I. Le Monde dans l’attente du Sauveur

II. Nativité

III. Crucifixion

IV. Résurrection

**Matteo Venturini** (\*1981), dopo i diplomi in Organo e Composizione Organistica (2006, con lode) e Composizione (2007) al Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Concertista in Organo (Künstlerische Ausbildung Diplom, 2008) presso la Musikhochschule di Freiburg im Breisgau – Germania sotto la guida di Klemens Schnorr ed il Diploma Post – Gradum “cum laude” (2011) in Improvvisazione Organistica presso l’Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma sotto la guida di Theo Flury osb. Infine ha conseguito, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di Secondo Livello in Organo (2013) presso il Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia sotto la guida di Luca Scandali. Vincitore di otto concorsi di esecuzione organistica, fra i quali il III Concorso Internazionale “Andrea Antico da Montona” (2008, Croazia), svolge attività concertistica in prestigiosi festival internazionali in Europa ed America.

Ha inciso quindici cd per OnClassical, E-Plus, EMArerecords, Fugatto e Brilliant Classics, ha pubblicato proprie composizioni e revisioni di musica corale ed organistica per conto delle case editrici Carrara ed Eurarte ed ha effettuato registrazioni per Radio3, Radio Vaticana, la Radio Nazionale Croata e la radio tedesca Südwestrundfunk.

È organista nella Chiesa dei Ss. Jacopo e Lucia e nella Cattedrale di Santa Maria Assunta e San Genesio in San Miniato – Pisa, direttore artistico del Festival Organistico Internazionale “Silio Taddei” di Livorno, docente ospite per seminari e corsi di perfezionamento presso il Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze e presso l’Accademia “Organistas de México” di Città del Messico, docente nella scuola secondaria di primo grado e docente di Organo e Composizione Organistica, Composizione e Teoria e Solfeggio alla Scuola di Musica “Giuseppe Bonamici” di Pisa.



*Matteo Venturini*