



Domenica 30 agosto, ore 16.30. Garbagna, chiesa Parrocchiale.

CHRISTOPHER KENT, organo

"Un nuovo graditissimo ritorno - dice Letizia Romiti, coordinatrice della Stagione Internazionale di concerti sugli organi storici - sarà quello del noto concertista, ricercatore ed esperto di organi antichi CHRISTOPHER KENT, proveniente dall' Inghilterra per un concerto sul pregevole strumento di Garbagna, recentemente attribuito al sacerdote-organaro settecentesco Giacinto de' Rubeis. Un definitivo appoggio delle Fondazioni nostre sostenitrici, Compagnia di San Paolo, Fondazioni CRT, CRAL e SociAL ci ha permesso di reinvitare questa grande personalità dopo quasi venti anni di assenza dalla nostra Rassegna. "

Alternandosi alle due consolle, quella antica e quella moderna posta a terra, Kent proporrà un articolato programma che spazierà dal Rinascimento italiano ed inglese passando attraverso Froberger e Bach, per arrivare fino allo scorso secolo con notissimi autori inglesi quali ELGAR e PARRY.

"Come la prima volta - aggiunge la Romiti - al concerto seguirà una breve "masterclass" sulla musica inglese antica e romantica, cui si può partecipare come attivi oppure semplicemente ascoltando l'interessante conferenza che il Dr. Kent vorrà tenere come introduzione alla lezione pratica".

Si ricorda che contattando gli Amici dell' Organo (www.amicidellorgano.org) oppure il Comune di Garbagna (garbagna@ruparpiemonte.it) si potranno avere informazioni utilisulle strutture ricettive e per l'eventuale pernottamento in loco

12) Concerto del 30 Agosto, ore 16.30

GARBAGNA, chiesa Parrocchiale

Christopher Kent, organo (GB)

Girolamo Fresobaldi

(1583-1623)

Toccata sesta per'lorgano sopra li Pedali, e senza (1626)

Bergamasca (Fiori Musicali1635)

William Byrd

(1543-1623)

Fantasia in C

Thomas Tomkins

(1572-1656)

A Ground



Nicolò Corradini

(1585 ? - 1646)

Ricercar del settimo tuono. Di Quattro fughe.

Ricercar del nono tuono. Di due fughe (1615)

Christopher Gibbons

(1615-1676)

Voluntary in C

Johann Jacob Froberger

(1616-1667)

Toccata in A minor FbWV 101

INTERVALLO

J.S.Bach

(1685-1750)

Toccata in D BWV 912a

Samuel Sebastian Wesley

(1810-1876)

Andante in F

Edward Elgar

(1857-1934)

Cantique

Hubert Parry

(1848-1918)

Choral Fantasia on 'O God our help.....'

Christopher Kent ha studiato musica all' Università di Manchester ed Organo e Direzione al Royal Manchester College of Music and musicology al King's College, Londra. Nel 1973 ha ricevuto lo " Hilda Margaret Watts Prize for the M.Mus. examination" e, nel 1976, il premio " Louise Dyer" per la ricerca sulla musica britannica, conferitogli dal comitato editoriale di Musica Britannica. Dopo il Dottorato sulla musica di Elgar ha continuato gli studi di Organo e Clavicembalo con Gustav Leonhardt prima di ottenere il Dipartimento di Musica all' Università di Reading dove ha anche avviato un importante corso post laurea in Storiografia Organistica.

Nel 2002 è andato in pensione da questo incarico, per dedicare più tempo alla ricerca, alla scrittura ed al concertismo.

Le sue principali pubblicazioni includono An Elgar Research Guide and Thematic Catalogue ,



contributi alla Cambridge Guide to Elgar, alla Cambridge Musical Instrument Guide to the Organ, al New Grove Dictionary of Music and Musicians, a Die Musik in Geschichte und Gegenwart, a The New Dictionary of National Biography e a The Canterbury Dictionary of Hymnology.

E' membro dell' " Association of Independent Organ Advisers", della " Worshipful Company of Musicians" e della Society of Antiquities.

Ha suonato ripetutamente in Gran Bretagna, Croazia, Francia, Italia, Portogallo, Slovacchia e negli U.S.A. Le sue registrazioni includono gli organi della Stiftkirche di Klosterneuberg, Austria (Freundt 1632) e della Walpurgiskirche di Grossengottern, Germania (Trost 1716) che sono stati fonte di ispirazione per lo strumento della Bowood House Chapel (Collins 2002) del quale è stato responsabile progettuale.

Le più recenti operazioni di restauro da lui dirette includono uno strumento di William Allen (ca.1810) per la chiesa di St. Martin a Bremhill, l'importantissimo organo di William Hill nella Holy Cross Church a Ramsbury, e l'organo Schrider - Hill della Chapel Royal, Hampton Court Palace.

Nel 2013 è stato eletto al Trustee Council del Royal College of Organists.

I suoi concerti nel 2015 includeranno strumenti recentemente restaurati quali quelli del Temple Church, Londra. In Aprile ha ricevuto il "G.B. Olman Award" dell' International Association of Music Librarians, Archives and Documentation Centres for his Elgar Thematic Catalogue and Research Guide.



Amici dell'Organo di Alessandria
Organizzazione no profit



Christopher Kent