



Domenica 9 agosto, ore 21. Balzola, chiesa Parrocchiale.

GIANMARIA BONINO, organo.

La Stagione Internazionale sugli organi storici della provincia di Alessandria ha da tempo la tradizione di inserire accanto ai concerti organistici alcuni appuntamenti dedicati agli strumenti affini, tra i quali in primo luogo figura il clavicembalo, come pure quella di proporre alcuni grandi opere di Bach, anche se non esplicitamente dedicate all'organo.

In questo filone rientra il concerto del 9 agosto alle ore 21 nella chiesa Parrocchiale di Balzola, dove GIANMARIA BONINO eseguirà per intero il primo volume de "Il clavicembalo ben temperato" di J.S. Bach.

Gian Maria Bonino

Si è diplomato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Lydia Arcuri e presso il Conservatorio di Lucerna con il M^o Myeczislaw Horszowski. Successivamente studia clavicembalo diplomandosi nel 1989 al Conservatorio di Genova con Alda Bellasich e nel gennaio 1999 ottiene il diploma in pianoforte al Conservatorio Superiore di Winterthur (CH). Sin da giovane dedicatosi all'attività artistica, egli ha suonato in qualità di solista in numerose città italiane e all'estero, e in particolare per le società GoG di Genova, i Concerti di Autunno di Bergamo, il Teatro di Trieste, la Società dei Concerti di Milano, e inoltre al Conservatorio di Sydney, la Bosendorfer-Saal di Vienna, il Conservatorio di Mosca, e negli Stati Uniti, dove nel 1992 è 3^o PREMIO al concorso della Bach Society di Washington DC sulle "Variazioni Goldberg". Ha suonato in qualità di solista e di molti gruppi e Festival internazionali, quali Lubiana, il Festival Suoni del Mediterraneo, le Floraisons Musicales di Chateaufort - Du - Pape, l'Emilia Romagna Festival e altri quali Llivia, Santa Florentina. Fondatore dal 2001 del gruppo "Camerata Mistà" e dei "Musicisti di Vivaldi", insieme al violinista Glauco Bertagnin, con il gruppo tiene regolarmente concerti per importanti istituzioni; Record di recente con la casa Chant de Linos di Bruxelles, con la realizzazione del cd Con il flautista Andrea Oliva (integrale sonate di Haendel), e con la casa Polhymnia di musica antica con il traverso Luca Ripanti, con l'integrale delle sonate di JSBach. Ha suonato con orchestre come l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro alla Scala e Pomeriggi Musicali di Milano e altri, con i flautisti Shigenori Kudo, Maxence Larrieu, Andrea Oliva e i violoncellisti Enrico Bronzi, Vittorio Ceccanti e Alessandro Laffranchini, e con il quartetto d'archi Atheneum dei Berliner Philharmoniker, con cui ha suonato in prima assoluta esecuzioni di musica contemporanea per Radio 3 RAI nel febbraio 2005 e al festival di musica contemporanea di Cincinnati (USA). Inoltre, suona anche con i Virtuosen dei Berliner Philharmoniker, la Philharmonische Kamerata Berlin e con l'oboista Albrecht Mayer al festival di Lucerna e al Rheingau - festival con il quale ha tenuto numerosi tour in Spagna, Francia, Slovenia e Italia. Recentemente ha suonato come solista presso la Philharmonie di Berlino il concerto di apertura della stagione 2007 - 2008 della stagione concertistica dei Berliner Philharmoniker con un brano del compositore contemporaneo Joel Hoffmann.



Gianmaria Bonino