



Domenica 19 luglio, ore 21. Novi Ligure, Oratorio della Maddalena.

MICHAEL KOENIG, organo.

Domenica 19 luglio alle ore 21 si svolgerà a NOVI LIGURE, nell' Oratorio della Maddalena, il settimo concerto della XXXVI Stagione Internazionale sugli organi storici.

L'organista austriaco Michael Koenig, alla consolle del prestigioso organo settecentesco costruito da Bernardo Poncini, uno dei più antichi e ragguardevoli della provincia intera, proporrà un interessante programma molto adatto allo strumento, costituito da musiche di compositori di lingua tedesca per lo più coeve allo strumento. Si potranno infatti ascoltare brani di autori famosi e di altri meno conosciuti e quindi più interessanti, quali

Johann Jacob Froberger (1616-1667) Toccata del Primo Tono
 Ingenuin Molitor (Bolzano, 1610 – 1669) Canzona del Secondo Tono
 Johann Jacob Walther (Hall / Tirolo, 1658 – 1706) Toccata e Fuga del Quinto Tono
 Johann Kaspar Kerll (1627 – 1693) Capriccio Cucu
 Kurt Estermann (Innsbruck / Tirolo, * 1960) Capriccio Cucu
 Friedrich Wilhelm Marpurg (1718 – 1795) Le Coucou
 Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Quattro Corali:
 Wer nur den lieben Gott, BWV 690
 Vater unser im Himmelreich, BWV 683
 Jesus, meine Zuversicht, BWV 728
 Dies sind die heil'gen zehn Gebot, BWV 679
 Anonymus (Bolzano, 1836) Praeambulum in Fa maggiore
 Joseph Haydn (1732 – 1809) Tre pezzi per orologio di flauti
 Joseph Alois Holzmann (Hall / Tirolo, 1762 – 1815) Tre pezzi per organo:
 Fantasia in Sol maggiore
 Fuga in Fa maggiore
 Fantasia per modo fugae in Do maggiore

Non mancherà un'escursione nel secolo appena passato con
 Quattro pezzi per organo: di Andreas Willscher (* 1955)
 La Fiesta
 Sarabande romantique
 Scherzinetto
 Toccata

che (assicura il Maestro Koenig) sono assai freschi e molto divertenti da sentire!



Michael König è nato a Bolzano nel 1973. Dal 1992 al 2000 ha studiato presso le Università di Musica di Graz e di Vienna: Organo (con Otto Bruckner e Michael Radulescu), Musica Sacra e Educazione Musicale. Si è diplomato in tutte le materie con il massimo dei voti. È stato premiato a concorsi d'organo nazionali e internazionali. Inoltre ha frequentato corsi di perfezionamento con organisti di fama internazionale, fra altri Daniel Roth, Luigi Ferdinando Tagliavini, Almut Rössler, Ludger Lohmann e David Enlow. Dal 2004 al 2009 ha studiato direzione d'orchestra col M.o Edgar Seipenbusch.

Dal 2000 Michael König vive a Innsbruck (Austria). Lì dal 2004 al 2009 era l'organista e direttore di musica della Chiesa dei Gesuiti, inoltre era il direttore artistico dell'orchestra sinfonica dell'università di Innsbruck dal 2002 al 2005. Adesso sta proseguendo una carriera di libero concertista che già lo ha portato in numerosi paesi d'Europa, nonché nei Stati Uniti, l'Africa e l'Asia. Al di fuori delle sue attività come organista e direttore, Michael König è docente all'Università Pedagogica del Tirolo e alla Scuola di Musica Sacra della Diocesi di Innsbruck. Tra l'altro lui è consulente artistico per la Radiotelevisione Austriaca.



Michael König