

sabato 8 luglio, ore 21

Ovada, Oratorio dell'Annunziata

JOHAN HERMANS, organo (BE)

ABRAHAM KERCKHOVEN

(1619 - 1701)

Salve Regina, 5 versetti per organo
Verse on the 6th tone (in the style
of a canzona francese)
Fantasia del primo tono

G. GHERARDESCHI

(1759 – 1815)

Rondò I da "Suonate da organo"
[1787]

JOAN CABANILLES

(1644 - 1712)

Tiento de mano derecha sobre
'Ave Maris Stella'

PHILIP GLASS

(° 1937)

Mad Rush

J.P. SWEELINCK

(1562 - 1621)

Variazioni sul canto studente-
sco "More Palatino"

JOHN BULL

(1563 - 1628)

Salve Regina, 5 versetti or-
ganistici

NICCOLÒ MORETTI

(1763 - 1821)

Sonata VIII ad uso sinfonia

CARLO FUMAGALLI

(1813 - 1901)

dalla "Messa Solenne tratta da
opere del celebre G. Verdi e adat-
tata all' organo da Carlo Fuma-
galli":

- Versetti per il Gloria da "Traviata"
- Marcia per dopo la Messa da "Aida"



JOHAN HERMANS

E' docente di Organo e Musica da Camera presso il Conservatorio di Hasselt (Belgio) ed è organista dell'organo Cavaillé-Coll della Chiesa del Sacro Cuore nella stessa città. È fondatore e direttore artistico del Festival Internazionale di Organo promosso dalle autorità provinciali e nazionali.

Ha studiato Organo, Composizione organistica e Storia della musica presso il famoso Istituto Lemmens di Leuven e presso il Conservatorio Reale di Liège (Belgio), dove ha completato gli studi con una tesi dal titolo "Retorica ed Affetti nella musica di J.S. Bach", ottenendo il diploma superiore (Premio di Virtuosità, "DMA") in organo e la premiazione con la State Medal da parte del Governatore della comunità francese belga.

Grazie al conseguimento di borse di studio ricevute dalla Comunità fiamminga e francese, ha proseguito il suo perfezionamento seguendo master class internazionali in Francia, in Germania, in Spagna, nei Paesi Bassi ed in Italia.

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista presso importanti festival in Europa, nel Regno Unito, negli Stati Uniti, in Brasile, Uruguay, Australia, Russia e in Giappone. Invitato ad inaugurare nuovi strumenti, Johan Hermans ha tenuto master class presso diverse università.

Ha inoltre partecipato a numerose incisioni in differenti nazioni e per svariate case discografiche.

Ha realizzato registrazioni per la radio in Belgio, nei Paesi Bassi, in Germania, in Canada, in Polonia, in Spagna, negli Stati Uniti ed in Lettonia ed ha effettuato registrazioni su CD-labels, ricevendo lodevoli riconoscimenti.

I suoi prossimi appuntamenti concertistici saranno presso la Cattedrale Notre Dame di Parigi (Francia), Kaiser Dom a Francoforte (Germania), il municipio a Adelaide (Australia), la Cattedrale st Giles a Edinburgh (Scozia) ed in varie città degli Stati Uniti.

Nell'Aprile 2005 Johan Hermans è stato insignito del titolo di "Arts - Sciences - Lettres" dall'Academic Society di Parigi.

