

La Musica e il Sacro

VESPRI D'ORGANO

Rivanazzano, domenica 15 giugno ore 21

Confraternita della SS.ma Trinità

Letizia Romiti, organo

A. Gabrieli: (ca. 1532–1585)	Toccata del V tono Canzon Ariosa Toccata del IX Tono Fantasia allegra
G. Frescobaldi: (1583–1643)	Capriccio sopra la Battaglia Toccata per l' Elevazione
D. Zipoli: (1688–1726)	All'Offertorio All'Elevazione
P. Narciso da Milano: (1672–post 1728)	Pastorale
G.B. Martini (1706–1784)	Toccata
Anonimio pistoiese: (metà XVIII secolo)	Elevation Toccata per l'Offertorio
D.Puccini: (1772–1815)	Sonata n°15

**Crevoladossola, frazione Fabbrica,
sabato 28 giugno ore 20.30**

Oratorio Beata Vergine Addolorata

Daniela Scavio, organo

**Castelnuovo, chiesa Parrocchiale,
domenica 29 giugno ore 21**

Daniela Scavio, organo

G.F. Haendel: (1685–1759)	Sarabanda in re minore Hwv 437
G. Frescobaldi: (1583–1643)	Toccata per l'elevatione
D. Zipoli: (1688–1726)	All'Elevazione in do Variazioni sulla Follia
J.S. Bach: (1685–1750)	“Wer nur den lieben Gott lässt walten” BWV 691, BWV 690
A.Marcello: (1673–1747)	Adagio dal concerto in re minore BWV 974 (trascrizione di J.S. Bach)
W.A. Mozart: (1756–1791)	“Lacrimosa” (dal Requiem Kw 626, trascrizione per organo di J. Scott)
G.M. Pelazza: (1847–1936)	Suonata n.8
Giovanni Quirici: (1824–1896)	Moderato sostenuto



Città di Alessandria



FONDAZIONE CRT



La Musica e il Sacro

**Meditazioni musicali, Vespri
e Messe “cum organo”
nelle chiese di Alessandria
e provincia**

in collaborazione con il
Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria

marzo - giugno 2025

La Musica e il Sacro

MESSE "CUM ORGANO"

NOVI LIGURE, Oratorio della Maddalena

ore 17.30 (ore 18 da aprile)

Sabato 29 marzo

Raffaella Mazzella, soprano

Daniela Scavio, organo

Introito: J.S. Bach (1685–1750) "Bist du bei mir" BWV 508

Offertorio: W.A. Mozart (1756–1791) "Ave Verum" K 618

Communio: G.F. Haendel (1685–1759) "Lascia ch'io pianga"
(dall'opera "Rinaldo")

Uscita: G.B. Pergolesi (1710–1736) "Vidit Suum" (da "Stabat Mater")

Sabato 26 aprile

Andrea Verrando, organo

Introito: G. Frescobaldi (1583–1643) Toccata avanti la Messa della Domenica (dai "Fiori Musicali")

Offertorio: D. Zipoli (1688–1726) Verso IV in Fa maggiore

Communio: G. Valerj (1760–1822) Siciliana (dalla Sonata VI)

Uscita: J. A. Reincken (1643–1722) Fuga

sabato 31 maggio

Antonio Polselli, organo

Introito: B. Marcello (1686–1739) Largo

Offertorio: V. Engel (1859–1946) Offertorio

Communio: D. Zipoli (1688–1726) Elevatione in Do

Uscita: J. Blied (1844–1884) Versetto in la minore

sabato 21 giugno

Giusy Polito, flauto

Daniela Scavio, organo

Introito: B. Marcello (1686–1739) Adagio (dalla Sonata n.1 in fa maggiore)

Offertorio: B. Marcello Largo (dalla sonata n.1 in fa maggiore)

Communio: A. Vivaldi (1678–1741) Domine Deus (dal "Gloria" Rv 589)

Uscita: A. Vivaldi (1678–1741) Allegro (dal Concerto in sol maggiore n.4 op.10)

TORTONA, SANTUARIO NOSTRA SIGNORA

DELLA GUARDIA, ore 17

domenica 23 marzo

Emanuele Colosetti, organo

Introito: A. Guilmant (1837–1911) "Grand Choeur" in Sol minore

Offertorio: M. Reger (1873–1916) "Melodia" op.129 n.4

Communio: M.E. Bossi (1861–1925) "Elevation" op.94 n.1

Uscita: M.E. Bossi "Alleluia" op.70 n.6

domenica 27 aprile

Antonio Polselli, organo

Introito: J. Blied (1844–1884) Andante (dai "Versetti per organo")

Offertorio: B. Marcello (1686–1739) Largo

Communio: D. Zipoli (1688–1726) Elevatione in Do

Uscita: J. Blied (1844–1884) Uscita (dai "Versetti per organo")

domenica 18 maggio

Andrea Verrando, organo

Introito: L. Boellmann (1862–1897) Introduction Choral (dalla "Suite Gothique")

Offertorio: J. Rheinberger (1839–1901) Trio n°1

Communio: D. Buxtehude (1667–1707) "Komm, Heiliger Geist, herre Gott" BuxWV 199

Uscita: H. Mulet (1878–1967) Carillon - Sortie

domenica 15 giugno

Daniele Guidobono e Daniela Scavio, organo a quattro mani

Introito: A. F. Hesse (1809–1863) Adagio (dalla Fantasia in do minore)

Offertorio: E. Pozzoli (1873–1957) Sarabanda

Communio: A. F. Hesse Andante (dalla Fantasia in do minore)

Uscita: A.F. Hesse Allegretto (dalla Fantasia in do minore)

In provincia:

Oviglio, domenica 4 maggio ore 10

Chiesa Parrocchiale

Daniele Guidobono e Daniela Scavio, organo a quattro mani

Introito: A.F. Hesse (1809–1863) Adagio (dalla Fantasia in do minore)

Offertorio: E. Pozzoli (1873–1957) Sarabanda

Communio: A.F. Hesse (1809–1863) Andante (dalla Fantasia in do minore)

Uscita: A.F. Hesse (1809–1863) Allegretto (dalla Fantasia in do minore)