

La Musica e il Sacro

VESPRI D'ORGANO

Rivanazzano, domenica 15 giugno ore 21

Confraternita della SS.ma Trinità

Letizia Romiti, organo

A. Gabrieli: Toccata del V tono
(ca. 1532–1585) Canzon Ariosa

Toccata del IX Tono
Fantasia allegra

G. Frescobaldi: Capriccio sopra la Battaglia
(1583–1643) Toccata per l'Elevazione

D. Zipoli: All'Offertorio
(1688–1726) All'Elevazione

P. Narciso da Milano: Pastorale
(1672–post 1728)

Toccata

G.B. Martini (1706–1784) Elevatione
(1706–1784) Toccata per l'Offertorio

Anonimio pistoiese: Sonata n°.15
(metà XVIII secolo)

D.Puccini: (1772–1815)

Crevaldossola, frazione Fabbrica,
sabato 28 giugno ore 20.30

Oratorio Beata Vergine Addolorata
Daniela Scavio, organo

Castelnuovo, chiesa Parrocchiale,
domenica 29 giugno ore 21

Daniela Scavio, organo

G.F. Haendel: Sarabanda in re minore Hwv 437
(1685–1759)

Toccata per l'elevatione

G. Frescobaldi: All'Elevazione in do
(1583–1643) Variazioni sulla Follia

D. Zipoli: "Wer nur den lieben Gott lässt walten"
(1688–1726) BWV 691, BWV 690

J.S. Bach: Adagio dal concerto in re minore BWV
(1685–1750) 974 (trascrizione di J.S. Bach)

A.Marcello: "Lacrimosa" (dal Requiem Kw 626,
(1673–1747) trascrizione per organo di J. Scott)

W.A. Mozart: Suonata n.8
(1756–1791)

G.M. Pelazza: Moderato sostenuto
(1847–1936)

Giovanni Quirici:
(1824–1896)



Città di Alessandria



FONDAZIONE CRT



La Musica e il Sacro

Meditazioni musicali, Vespri
e Messe "cum organo"
nelle chiese di Alessandria
e provincia

in collaborazione con il
Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

marzo - giugno 2025

La Musica e il Sacro

MESSE “CUM ORGANO”

NOVI LIGURE, Oratorio della Maddalena
ore 17.30 (ore 18 da aprile)

Sabato 29 marzo

Raffaella Mazzella, soprano
Daniela Scavio, organo

Introito: J.S. Bach (1685–1750) “Bist du bei mir” BWV 508
Offertorio: W.A. Mozart (1756–1791) “Ave Verum” K 618
Communio: G.F. Haendel (1685–1759) “Lascia ch’io pianga”
(dall’opera “Rinaldo”)
Uscita: G.B. Pergolesi (1710–1736) “Vidit Suum” (da “Stabat Mater”)

Sabato 26 aprile

Andrea Verrando, organo

Introito: G. Frescobaldi (1583–1643) Toccata avanti la Messa della
Domenica (dai “Fiori Musicali”)
Offertorio: D. Zipoli (1688–1726) Verso IV in Fa maggiore
Communio: G. Valerj (1760–1822) Siciliana (dalla Sonata VI)
Uscita: J. A. Reincken (1643–1722) Fuga

sabato 31 maggio

Antonio Polselli, organo

Introito: B. Marcello (1686–1739) Largo
Offertorio: V. Engel (1859–1946) Offertorio
Communio: D. Zipoli (1688–1726) Elevatione in Do
Uscita: J. Blied (1844–1884) Versetto in la minore

sabato 21 giugno

Giusy Polito, flauto
Daniela Scavio, organo

Introito: B. Marcello (1686–1739) Adagio (dalla Sonata n.1 in fa
maggioro)
Offertorio: B. Marcello Largo (dalla sonata n.1 in fa maggiore)
Communio: A. Vivaldi (1678–1741) Domine Deus (dal “Gloria”
Rv 589)
Uscita: A. Vivaldi (1678–1741) Allegro (dal Concerto in sol
maggioro n.4 op.10)

**TORTONA, SANTUARIO NOSTRA SIGNORA
DELLA GUARDIA, ore 17**

domenica 23 marzo
Emanuele Colosetti, organo

Introito: A. Guilmant (1837–1911) “Grand Chœur” in Sol minore

Offertorio: M. Reger (1873–1916) “Melodia” op.129 n.4

Communio: M.E. Bossi (1861–1925) “Elevation” op.94 n.1

Uscita: M.E. Bossi “Alleluia” op.70 n.6

domenica 27 aprile

Antonio Polselli, organo

Introito: J. Blied (1844–1884) Andante (dai “Versetti per organo”)
Offertorio: B. Marcello (1686–1739) Largo
Communio: D. Zipoli (1688–1726) Elevatione in Do
Uscita: J. Blied (1844–1884) Uscita (dai “Versetti per organo”)

domenica 18 maggio

Andrea Verrando, organo

Introito: L. Boellmann (1862–1897) Introduction Choral (dalla
“Suite Gothique”)
Offertorio: J. Rheinberger (1839–1901) Trio n°1
Communio: D. Buxtehude (1667–1707) “Komm, Heiliger Geist,
herre Gott” BuxWV 199
Uscita: H. Mulet (1878–1967) Carillon - Sortie

domenica 15 giugno

Daniele Guidobono e Daniela Scavio, organo a quattro mani

Introito: A. F. Hesse (1809–1863) Adagio (dalla Fantasia in do
minore)
Offertorio: E. Pozzoli (1873–1957) Sarabanda
Communio: A. F. Hesse Andante (dalla Fantasia in do minore)
Uscita: A.F. Hesse Allegretto (dalla Fantasia in do minore)

In provincia:

Oviglia, domenica 4 maggio ore 10

Chiesa Parrocchiale

Daniele Guidobono e Daniela Scavio, organo a quattro mani

Introito: A.F. Hesse (1809–1863) Adagio (dalla Fantasia in do
minore)
Offertorio: E. Pozzoli (1873–1957) Sarabanda
Communio: A.F. Hesse (1809–1863) Andante (dalla Fantasia in do
minore)
Uscita: A.F. Hesse (1809–1863) Allegretto (dalla Fantasia in do
minore)