

La Musica e il Sacro

in città:

ALESSANDRIA
Chiesa del CARMINE, ore 18

Sabato 4 gennaio
DANIELA SCAVIO, organo
composizioni tradizionali natalizie

Sabato 11 gennaio
LUCA STURLA, organo
Ingresso: J. Guridi (1886-1961) - *Melodia y Danza*
Offertorio: M. Nosetti (1960-2013) - *Preludio su "Universi qui te expectant"*
Elevazione: C. Franck (1822-1890) - *Chant de la creuse (da "L'Organiste")*
Comunione: O. Olsson (1879 - 1964) - *Sarabande (da "Suite for Orgelharmonium")*
Uscita: C. Franck: - *Quasi allegro in Re Majeur (da "L'Organiste")*

Sabato 1 febbraio
CARLO MONTALENTI, organo
Ingresso: J. Alain (1911-1940) - *Variations sur Lucis Creator*
Offertorio: H. Schroeder (1904-1984) - *Interludium*
Elevazione: J. Langlais (1907-1993) - *Elévation*
Comunione: B. Bettinelli (1913-2005) - *Meditazione*
Uscita: W. Mathias (1934-1992) - *Postlude*

Sabato 1 marzo
JOSHUA LEVY DE ROTSCCHILD, organo
Ingresso: A. Soler (1729-1783) - *Fanfara Imperiale*
Offertorio: J.G. Walther (1684-1748) - *"Meinem Jesu lass ich nicht"*
Elevazione: J.S. Bach (1685-1750) - *Adagio dal concerto in Sol maggiore*
Comunione: J.S. Bach - *"Christ lag in Todesbanden" BWV 625*
Uscita: J.S. Bach - *Toccata in re min BWV 565*

Sabato 5 aprile
ANTONIO POLSELLI, organo
Entrata: H. Hasse (1699-1783) - *Entrata*
Offertorio: C.H. Rinck (1770-1846) - *Benedizione*
Elevazione: G. Vierling (1750-1813) - *Versetto in re minore*
Comunione: C.H. Rinck - *Arietta*
Uscita: G. Muffat (1653-1704) - *Toccata in do minore*

Sabato 3 maggio
PAOLO TOGNAZZI, organo
D. Buxtehude (1637-1707)
Ingresso: *Praeludium BUXWV 150 parte 1 (introduzione)*
Offertorio: *Praeludium BUXWV 150 parte 2 (fuga 2)*
Elevazione: *Praeludium BUXWV 150 parte 3 (adagio)*
Comunione: *Praeludium BUXWV 150 parte 4 (fuga 1)*
Uscita: *Praeludium BUXWV 150 parte 5 (fuga 3)*

Sabato 7 giugno
ADRIANO NICHELE, organo
Entrata: J.H. Buttsted (1666-1727) - *Preludio*
Offertorio: J. Christian Bach (1642-1703) - *Preludio*
Elevazione: M.E. Bossi (1861-1925) - *Chant du soir*
Comunione: J. Rheinberger (1839-1901) - *Trio*
Uscita: M.G. Fischer (1773-1829) - *Ripieno finale*

a NOVI LIGURE
Oratorio della Maddalena, ore 17

sabato 25 gennaio
CARLO MONTALENTI, organo
Ingresso: G. Picchi (1572-1643) - *Toccata*
Offertorio: Anonimo - *Fuga vivace*
Comunione: D. Zipoli (1688-1726) - *Elevazione*
Uscita: J.B. Cabanilles (1644 - 1712) - *Xacara*

La Musica e il Sacro

sabato 22 febbraio

FRANCESCO CANEVA, organo

Ingresso: G. Frescobaldi (1583-1643) - *Toccata avanti la Messa della Madonna*

Offertorio: G. Frescobaldi - *Toccata per l'Elevatione (dalla Messa della Madonna)*

Comunione: A. van den Kerckhoven (ca. 1618-ca. 1701) - *Pre-ludium in d minor*

Uscita: B. Pasquini (1637 - 1707) - *Toccata del secondo tono*

sabato 29 marzo

ANTONIO POLSELLI, organo

Ingresso: G. Frescobaldi (1583-1643) - *Toccata prima dal secondo libro*

Offertorio: C.H.Rinck (1770-1846) - *Benedizione*

Comunione: C.H. Rinck - *Arietta*

Uscita: H. Breidenstein (1796-1876) - *Uscita in re minore*

sabato 26 aprile

DANILO MARENCO, organo

Ingresso: G. Frescobaldi (1583-1643) - *Toccata avanti la messa della domenica*

Offertorio: G. Frescobaldi - *Canzon dopo l'Epistola*

Comunione: D. Zipoli (1688-1726) - *Partite in la minore*

Uscita: M. Rossi (1601 ?-1656) - *Toccata VII*

sabato 31 maggio

DANIELA SCAVIO, organo

Entrata: G. Frescobaldi (1583-1643) - *Toccata avanti la messa*

Offertorio: G. Frescobaldi - *Toccata avanti il ricercare*

Comunione: G. Frescobaldi - *Toccata per l'Elevatione (dalla Messa della Madonna)*

Uscita: G. Frescobaldi - *Toccata II dal primo libro*



La Musica e il Sacro

**Meditazioni musicali, vesperi e
Messe "cum organo"
nelle chiese di Alessandria
e provincia**

in collaborazione con il
Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

gennaio - giugno 2014