

# La Musica e il Sacro

**sabato 2 marzo**

**ALESSANDRO URBANO, organo**

G. Diruta: *Toccata di Salto Cattivo, sesto tuono*

L. Luzzaschi: *Ricercare del secondo tuono*

J.J. Froberger: *Ricercar I*

J. Kuhnau: dall' "Historia Biblica":

*Hiskia agonizzante e risanato "Il lamento di Hiskia - La di lui confidenza in Iddio"*

**sabato 27 aprile**

**ANTONIO POLSELLI, organo**

N. Lebègue: *Entrée in Fa (dalla Missa Cunctipotens)*

A. Raison: *Largo in Re minore*

A. Catel: *Comunione in Do*

J. Pachelbel: "Allein Gott in der Höh sei Ehr"

**sabato 25 maggio**

**LUCA STURLA, organo**

G. Frescobaldi: *Toccata avanti la Messa della Madonna*

G. Diruta: *Magnificat Sexti Toni*

Sperindio Bertoldo: *Ricercar del VI tono*

Sperindio Bertoldo: *Toccata Seconda*

**in provincia:**

**Sabato 4 maggio, ore 17**

**Chiesa della Madonna, OVIGLIO**

**LAURA BALDUZZI, organo**

A. Lucchesi: *Sonata II*

G.F. Haendel: *Allegro*

J.S. Bach: "Jesus, meine Zuversicht" BWV 728

J.S. Bach: "Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 706

**Domenica 9 giugno, ore 11**

**Chiesa di S. Maria Maddalena, MOMBARUZZO (AT)**

**LUCA STURLA, organo**

C. Bodro: *Marcia in Re*

G. Quirici: *Offertorio*

Martin Pesenti: *Corrente Prima*

G. Quirici: *Andante*

F. Provesi: *Sinfonia in Do*

REGIONE  
PIEMONTE

PROVINCIA  
ALESSANDRIA

Città di Alessandria



BANCA DI LEGNANO



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

FONDAZIONE CRT

Associazione  
Amici dell'Organo

# La Musica e il Sacro

**Meditazioni musicali, vesperi e  
Messe "cum organo"  
nelle chiese di Alessandria  
e provincia**

in collaborazione con il  
Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

**gennaio - giugno 2013**

# La Musica e il Sacro

in città:

**ALESSANDRIA**

**Chiesa del CARMINE, ore 18**

**Sabato 12 gennaio**

**DANIELA SCAVIO, organo**

D. Buxtehude: *Preludio in Fa diesis minore BuxWV 146*

J.S. Bach: *“Vor deinen Thron tret ich” BWV 668*

G. Pedemonte: *Elegia*

M.E. Bossi: *Chanson de soire*

J.S. Bach: *Fantasia super “Von Gott will ich nicht lassen” BWV 658*

**Sabato 2 febbraio**

**CARLO MONTALENTI, organo**

G. Litaize: *Prélude (dalla “Messe basse pour tous les temps”)*

M. Reger: *Choralvorspiel “Schmücke dich, o liebe Seele” (op. 67, n. 34)*

C. Tournemire: *Choral (da “Variae Preces” op. 21)*

L. Vierne: *Communion (da “Triptyque” op. 58)*

M.E. Bossi: *Hora gaudiosa (op. 132 n. 5)*

**Sabato 2 marzo**

**LUCA STURLA, organo**

L. Boëllmann: *Introduction-Choral (dalla “Suite Gotique”)*

P. Mascagni: *Intermezzo*

F. Couperin: *Agnus Dei (dalla “Messe a l'usage de les convents”)*

L. Boëllmann: *Prière a Notre-Dame*

L. Boëllmann: *Minuet Gothique (dalla “Suite Gotique”)*

**Sabato 6 aprile**

**JOSHUA LEVY DE ROTSCCHILD, organo**

G.F. Haendel: *Entrata Reale*

D. Zipoli: *Versetto in Mi minore*

D. Zipoli: *Versetto in Do maggiore*

J.S. Bach: *“Wo soll ich fliehen hin” BWV 646*

J.S. Bach: *“Christ lag in Todesbanden” BWV 625*

**Sabato 4 maggio**

**STEFANO ABRIGO, organo**

D. Scarlatti: *Sonata in Re minore*

D. Buxtehude: *“Lobt Gott, ihr Christen allzugleich” BuxWV 202*

J.S. Bach: *Preludio in Do maggiore da “Il Clavicembalo ben temperato”*

J.S. Bach: *Fuga in Re minore da “Il Clavicembalo ben temperato”*

J.S. Bach: *Toccata in Re minore BWV 565*

**Sabato 1 giugno**

**ADRIANO NICHELE, organo**

D. Zipoli: *Versetto in Fa maggiore*

D. Zipoli: *Versetto in Re minore*

J.S. Bach: *“Ach, was soll ich Sunder machen” BWV 770*

J. Pachelbel: *“Wenn wir in höchsten Nöten sein”*

J.S. Bach: *“Wie wohl ist mir o Freund der Seelen” BWV 517*

**a NOVI LIGURE**

**Oratorio della Maddalena, ore 17**

**sabato 26 gennaio**

**DANIELA SCAVIO, organo**

B. Pasquini: *Toccata in Do*

J.J. Froberger: *Elevazione V*

J.J. Froberger: *Elevazione VI*

A. Gabrieli: *Canzona ariosa*

**sabato 23 febbraio**

**CARLO MONTALENTI, organo**

G. Strozzi: *Toccata I*

B. Cosyn: *Verse*

F. Correa de Arauxo: *Cuarto Tiento de Cuatro Tono*

G. de Macque: *Capriccio sopra Re Fa Mi Sol*