

La musica e il sacro 2010



Meditazioni musicali, vesperi e Messe "cum organo" nelle chiese di Alessandria e provincia In collaborazione con il Conservatorio «A. Vivaldi» di Alessandria

gennaio - giugno 2010

PIEMONTE IN MUSICA

Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati.

Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 30 ottobre 2009, ha realizzato 12.499 concerti.

MESSE "CUM ORGANO" IN CITTÀ

Chiesa del Carmine Alessandria

ore 18 sabato 9 gennaio

Luca Sturla organo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Dalla Messa della Madonna

Toccata avanti la messa

François Couperin (1668-1733)
Dalla Messa dei Conventi
Deo Gratias

Girolamo Frescobaldi
Dalla Messa della Madonna
Kyrie Christe Kyrie

François Couperin
Dalla Messa dei Conventi
Dialogue sur le grand jeux

Léon Boëllmann (1862-1897)
Da Heures Mystiques
op. 30,4 Entrée n. 9 Carillon

sabato 6 febbraio

Letizia Romiti organo
Roberto Remondi (1850-1928)
Da Sei grandi Studi per sola pedaliera
Allegro moderato
Canzone I

Germaine Tailleferre (1892-1983)
Nocturne

Louis Vierne (1870-1937)
Arabesque

Roberto Remondi
Da Sei grandi Studi per sola pedaliera
Scherzo

sabato 6 marzo

Daniela Scavio organo
INGRESSO
Johann Jakob Froberger (1616-1667)
Toccata
OFFERTORIO
Robert Schumann (1810-1856)
Fuga n. 3 sul nome BACH
ELEVAZIONE
Robert Schumann
Fuga n. 4 sul nome BACH
COMUNIONE
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Allein Gott BWV 662
USCITA
Nicolaus Bruhns (1665-1697)
Preludio e fuga in mi minore

sabato 10 aprile

Carlo Guandalino organo
Renè Quignard (1887-1978)
Da Fete de Paques
Introit
Offertoire
Elevation
Comunion
Sortie

sabato 8 maggio

Luca Sturla organo
INGRESSO
François Couperin (1668-1733)
Da La Messe a l'usage de les Couvents
Sanctus
OFFERTORIO
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Aria detta "la Frescobalda"
ELEVAZIONE
Domenico Zipoli (1688-1726)
Verso in fa
COMUNIONE
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata in si minore
FINALE
Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911)
Da Christmas Carols
(libro II)
Elevation n. 2

IN PROVINCIA**sabato 30 gennaio**

chiesa parrocchiale Oviglio
ore 17
Alberto Do organo
INIZIO
Maurice Duruflé (1902-1986)
Preludio al corale
Veni creator Spiritus
op. 4
OFFERTORIO
Oreste Ravanello (1871-1938)
Dai Sette Corali per organo op. 29
O quam metuendus est
COMUNIONE
Max Reger (1873-1916)
Melodia
FINE
Max Reger

Te Deum

domenica 21 febbraio

Chiesa parrocchiale Ricaldone

ore 11.15

PRELUDIO

Johann-Jakob Froberger (1614-1667)

Toccata IV da "Livre de 1649"

OFFERTORIO

Domenico Zipoli (1688-1726)

Sarabanda dalla Suite II

COMUNIONE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Erbarm dich mein, o Herr Gott BWV 721

POSTLUDIO

Padre Davide da Bergamo (1791-1863)

Sinfonia in do maggiore

sabato 6 marzo

Chiesa parrocchiale Ponti

ore 17

Davide Borrino organo

AVANTI LA MESSA

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Dalla Missa In Festis

B. Mariae Virginis I

(Cum Jubilo)

Toccata (avanti la Messa della Madonna)

Kyrie

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Canzonetta in sol

maggiore BuxWV 171

Giovanni Quirici

Sonata per la Consumazione

Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889)

Adagio per voce umana

INGRESSO

Vincenzo Antonio Petrali

Ripieno

OFFERTORIO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fughetta sul Corale

Lob sei dem allmächtigen Gott

COMUNIONE

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Dall'opera Una notte a Granata

Pregiera della sera

FINALE

Johann Pachelbel (1653-1706)

Toccata in do maggiore

domenica 11 aprile

Duomo Valenza

ore 11.30

Carlo Guandalino organo

Renè Quignard (1887-1978)

Da Fete de Paques

Introit

Offertoire

Elevation

Comunion

Sortie

sabato 1 maggio

Chiesa parrocchiale Oviglio

ore 18

Daniela Scavio organo

INIZIO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 706

OFFERTORIO

Robert Schumann (1810-1856)

Fuga n. 3

COMUNIONE

Johann Sebastian Bach

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

FINE

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Preludio e Fuga in mi minore