

Organ stops specifications
Énumération des jeux

GRAND ORGUE

GREAT

Bourdon 16
Montre 8
Principal 8
Flûte double 8
Bourdon 8
Dulciane 8
Prestant 4
Flûte harmonique 4
Nazard 2 2/3
Doublette 2
Tierce 1 3/5
Mixture 1V 1 1/3
Cymbale 1V 2/3
Trompette 8
Clairon 4
Grand Orgue 4

PÉDALIER

PEDALBOARD

Flûte 16
Bourdon 16
Principal 8
Flûte 8
Bourdon 8
Octace 4
Mixture IV 2 2/3
Bombarde 16

POSITIF/CHOIR

Principal 8
Bourdon doux 8
Flûte de concert 4
Piccolo 2
Sésquialtera II
Larigot 1 1/3
Clarinette 8
Trompette en chamade 8
Tremblant
Positif 16
Positif 4

RÉCIT/SWELL

Principal 8
Bourdon 8
Viole de gambe 8
Voix céleste 8
Flûte octaviante 4
Violon 4
Octavin 2
Cor 8
Hautbois 8
Voix humaine 8
Tremblant
Récit 16
Récit 4

Accouplements/Couplers

The manuals and the pedalboard can be merged to one another in 16, 8 and 4 levels.

Les claviers et le pédalier peuvent être accouplés l'un à l'autre en niveau de 16, 8 et 4 pieds.



LE GRAND ORGUE

THE GRAND ORGAN

**COCATHÉDRALE
de la NATIVITÉ de la
BIENHEUREUSE
VIERGE MARIE**



220, CHEMIN MONTRÉAL

CORNWALL, ONTARIO

**THE GRAND ORGAN
CO-CATHEDRAL
NATIVITÉ de la B.V.M.
CORNWALL, ONTARIO**

The Grand Organ in the Nativity Co-cathedral was first installed in 1923 by Casavant & Frères, organ builders in Saint-Hyacinthe, Québec. It is the 557th instrument built by the company.

At the beginning, the organ consisted of 1,634 pipes, 26 stops, two manual keyboards and a pedalboard. The console was “en fenêtre”, facing the organ; the action was pneumatic.

In 1965, following a fire in the church, the organ was repaired by Les Orgues Maska of St-Hyacinthe, enlarged to 2,003 pipes and 34 stops, its front section brought forward and a new console was installed since the action became electro-pneumatic. A third division was added together with the addition of a new keyboard.

In 1984, it became obvious that important maintenance work was necessary and it became an opportunity to complete the sound spectrum of the organ. Caron Pipe Organ Co. of Ottawa, Ontario made it a great symphonic instrument with its more than 3,000 pipes and 41 stops.

The console was entirely rebuilt and fitted with the new electronic combination system using 8 independent locking memories, allowing the performer to use 160 instant combinations of stops. It is the first organ in Canada to be fitted with such an advanced system. The console is mounted on a movable platform which could be located anywhere on the loft entirely rebuilt to accommodate a large choir group.

With its 3,000 plus pipes, three manuals, a pedalboard and a total of 41 stops, the Co-Cathedral Grand Organ ranks amongst the best Pipe Organs in the Montreal-Ottawa area and even in Canada.

The last stop to be installed, namely the “Royal Trumpet En Chamade” which adds incomparable brilliance and beauty to the ensemble, will crown the magnificent work done for the Centennial of the majestic Co-cathedral.

**LE GRAND ORGUE
COCATHÉDRALE
NATIVITÉ de la B.V.M.
CORNWALL, ONTARIO**

Le Grand Orgue de la Cocathédrale de la Nativité fut d'abord installé en 1913 par Casavant et Frères, facteur d'orgues de Saint-Hyacinthe, Québec. C'est le 557ième instrument produit par cette compagnie.

À l'origine, l'orgue consistait de 1,634 tuyaux, 26 jeux, deux claviers et un pédalier. La console était “en fenêtre”, faisant face à l'orgue; la traction était pneumatique.

En 1965, après un incendie dans l'église, l'orgue fut réparé par Les Orgues Maska de St-Hyacinthe, agrandi à 2 003 tuyaux et 34 jeux, sa façade avancée et une nouvelle console fut installée pour accommoder une traction électropneumatique. Une troisième division fut ajoutée incluant un nouveau clavier.

En 1984, il est devenu évident que des travaux importants d'entretien devenaient nécessaires; ce fut l'opportunité de combler le spectre sonore de l'orgue. Caron Pipe Organ Co. d'Ottawa, Ontario en a fait un grand instrument symphonique avec plus de 3 000 tuyaux et 41 jeux.

La console fut complètement refaite. On y incorpora un nouveau système de combinaisons électroniques qui dispose de 8 stages de mémoires, permettant à l'organiste de se servir instantanément de 160 combinaisons de jeux. C'est le premier orgue au Canada à disposer d'un tel système. La console est placée sur une plateforme mobile qui permet de la déplacer n'importe où dans le jubé qui a été rebâti pour accommoder une chorale plus nombreuse.

Avec plus de 3 000 tuyaux, trois claviers, un pédalier et un total de 41 jeux, les Grandes Orgues de la Cocathédrale se placent parmi les meilleures orgues à tuyaux dans la région de Montréal-Ottawa et même au Canada.

Le dernier jeu à être installé, nommément les “Trompettes Royales En Chamade”, ajoute une brillance et une beauté sonore incomparable à l'instrument. Ceci couronne le travail magnifique accompli pour le Centenaire de la Cocathédrale.