



Sabato 8 agosto, ore 21. Grondona, chiesa Parrocchiale.

GRAZIANO SEMERARO, organo.

Nella chiesa Parrocchiale di Grondona è conservato uno dei più rappresentativi strumenti di tutto il territorio provinciale di Alessandria, un raro "Giuliani" del 1837, ove si sono esibiti diversi artisti noti a livello mondiale, fra cui Luigi Ferdinando Tagliavini e Gustav Leonhardt, per tacere di tutti gli altri.

La Stagione sugli Organi storici, che continua da trentasei anni grazie soprattutto al sostegno della Compagnia di San Paolo, della Fondazione CRT, CRAL e SociAl, vi farà tappa sabato 8 agosto alle ore 21.30 con il maestro GRAZIANO SEMERARO, che eseguirà un vario ed articolato programma comprendente musiche dei più famosi autori italiani inframezzati da brani di raro ascolto di Carnicier e di Mozart.

I versetti di Calisto Cerutti, spigliati ed orecchiabili, composti proprio per fare ascoltare i registri strumentali degli organi ottocenteschi, non mancheranno di far gustare appieno la ricca tavolozza timbrica del magnifico e particolare organo.

Programma

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Dalla Messa della Madonna:

- Toccata avanti la Messa
- Canzon dopo l'Epistola
- Bergamasca
- Capriccio sopra la Girolmeta

Domenico Zipoli (1688-1726)

Partita in la minore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio in do magg. K 356

Ramon Carnicer (1789-1855)

Sonata n. 6

Callisto Cerutti (1841-1882)

Il giovane organista - Suonate per la Messa letta

A) Due adagi (La b magg. - Do magg.)

B) Adagio (La b magg.)

C) Moderato

D) Adagio (Do magg.)

E) Mesto pensiero

F) Allegro



Organista, clavicembalista, pianista e compositore, Graziano Semeraro è nato a Ceglie Messapica (BR) nel 1968. Diplomato col massimo dei voti presso i Conservatori “Tito Schipa” di Lecce (Pianoforte e Organo), “Nino Rota” di Monopoli (Clavicembalo) e “Niccolò Piccinni” di Bari (Composizione), da oltre vent’anni si impegna nella riscoperta e valorizzazione dell’organo e della musica organistica in Terra di Brindisi: dal 1999 al 2004 è stato promotore e direttore artistico del festival organistico di San Vito dei Normanni Maggio Organistico Sanvitese. All’attività concertistica, svolta con successo in Italia ed all’estero, unisce la ricerca musicologica con particolare attenzione per la musica barocca inedita o poco nota e per la musica organistica di compositori pugliesi antichi, moderni e contemporanei, interesse che l’ha portato alla realizzazione di varie pubblicazioni per le Edizioni Carrara di Bergamo tra cui, nel 1995, un’edizione critica in due volumi delle opere per strumenti a tastiera di Leonardo Leo (1694-1744). Nel 2011, in occasione del bicentenario di Franz Liszt, ha inciso un CD contenente composizioni per organo del grande compositore ungherese e nel settembre 2014 un altro CD con musiche organistiche di Marco Enrico Bossi (1861-1925).

Già docente di Organo e Composizione organistica presso l’Istituto Musicale Pareggiato di Ceglie Messapica (BR), titolare di Storia ed Estetica musicale presso il Liceo Socio-Psico-Pedagogico “E.Palumbo” di Brindisi, organista presso la Chiesa S.Michele Arcangelo di S.Michele Talentino (BR), titolare della cattedra di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio “T.Schipa” di Lecce, è attualmente titolare della cattedra di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio “N.Rota” di Monopoli (BA), organista presso la Chiesa del Convento dei Padri Passionisti di Ceglie Messapica, opera come consulente organario elaborando progetti di manutenzione e restauro di organi a canne sia antichi che moderni. Opera altresì in qualità di consulente/promotore di Rassegne organistiche in Terra di Brindisi, tra cui “Aurora-Terra di Puglia” di Latiano, e “La Girolmeta” di Brindisi ed è direttore dell’ensemble Orchestra del Settecento da lui costituito nel 1991, specializzato nell’esecuzione della musica barocca, con cui ha pubblicato quattro CD: Concerto di Natale (2004) con musiche di Manfredini, Torelli e Stradella; J. S. Bach-Concerti BWV 1043, 1049, 1060a (2006); G. Ph. Telemann-Don Quichotte-Suite, Concerti per viole, Grillen Symphonie (2011); Concerto grosso fatto per la notte di Natale (2014).



Graziano Semeraro